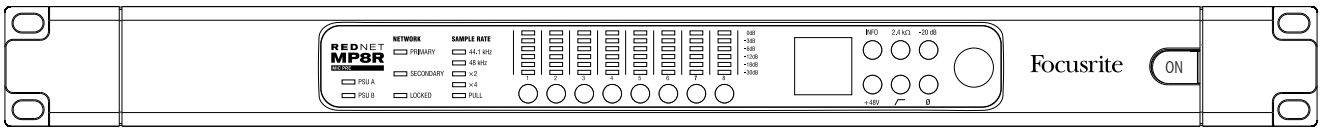
REDNET
MP8R
MIC PRE

Mode d'emploi



Focusrite®

www.focusrite.com

FFFA001189-01

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil avec de l'eau à proximité.
6. Ne nettoyez l'appareil qu'avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez aucune ouverture de ventilation. Installez-le conformément aux instructions du fabricant.
8. N'installez pas l'appareil près de sources de chaleur telles que des radiateurs, bouches de chauffage, poêles ou autres appareils (y compris des amplificateurs) dégageant de la chaleur.
9. Ne neutralisez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de terre. Une fiche polarisée a deux broches, l'une plus large que l'autre. Une fiche de terre a deux broches identiques et une troisième broche pour la mise à la terre. La broche plus large ou la troisième broche servent à votre sécurité. Si la fiche fournie n'entre pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.
10. Évitez de marcher sur le cordon d'alimentation et de le pincer, en particulier au niveau des fiches, des prises secteur, et du point de sortie de l'appareil.
11. N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utilisez-le uniquement avec le chariot, socle, trépied, support ou table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, faites attention à ne pas être blessé par un renversement lors du déplacement de l'ensemble chariot/appareil.
13. Débranchez cet appareil en cas d'orage ou de non utilisation prolongée.
14. Confiez toute réparation à des techniciens de maintenance qualifiés. Une réparation est nécessaire si l'appareil a été endommagé d'une quelconque façon, par exemple si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, si du liquide a été renversé sur l'appareil ou si des objets sont tombés dedans, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement, ou s'il est tombé.

Aucune source de flamme nue, comme une bougie allumée, ne doit être placée sur l'appareil.

La fiche d'alimentation est utilisée comme dispositif de déconnexion et doit donc toujours rester accessible.

N'utilisez pas un cordon d'alimentation endommagé ou dénudé.

Si la prise d'alimentation de l'appareil comprend un fusible, celui-ci ne doit être remplacé que par un modèle identique ou de valeur de rupture inférieure.

GB The apparatus shall be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection.

FIN Laite on liitettävä suojamaadoituskoskettimilla va rustettuumpistorasiaan

NOR Apparatet må tikoples jordet stikkontakt

SWE Apparaten skall anslutas till jordat uttag

ATTENTION : POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE RETIREZ PAS LE CAPOT (OU L'ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE N'EST RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONFIEZ TOUTE RÉPARATION À UN SERVICE APRÈS-VENTE QUALIFIÉ.

Le symbole d'éclair à tête de flèche dans un triangle équilatéral sert à prévenir l'utilisateur de la présence dans l'enceinte du produit d'une « tension dangereuse » non isolée d'une grandeur suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les personnes.

Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral sert à prévenir l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et de maintenance (entretien) dans les documents accompagnant l'appareil.

AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE NI À L'HUMIDITÉ ET NE PLACEZ PAS D'OBJET REMPLI DE LIQUIDE SUR L'APPAREIL, COMME PAR EXEMPLE UN VASE.

DÉCLARATION ENVIRONNEMENTALE

Informations sur la déclaration de conformité : procédure de déclaration de conformité

Identification du produit :	Focusrite RedNet
Partie responsable :	American Music and Sound
Adresse :	4325 Executive Drive
	Suite 300
	Southaven
	MS 38672
Téléphone :	800-431-2609

Cet appareil est conforme à la partie 15 de la réglementation FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris des interférences pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Pour les USA

À destination de l'utilisateur :

1. **Ne modifiez pas cette unité !** Ce produit, lorsqu'il est installé comme indiqué dans les instructions contenues dans ce mode d'emploi, répond aux exigences de la FCC. Toute modification non expressément approuvée par Focusrite peut annuler votre droit, accordé par la FCC, d'utiliser ce produit.

2. **Important :** ce produit est conforme à la réglementation de la FCC lorsque des câbles blindés de haute qualité sont utilisés pour se connecter à d'autres équipements. Ne pas utiliser des câbles blindés de haute qualité ou ne pas suivre les instructions d'installation de ce mode d'emploi peut provoquer des interférences magnétiques avec des appareils électroménagers tels que les récepteurs de radio et de télévision, et annuler votre droit octroyé par la FCC d'utiliser ce produit aux USA.

3. **Note :** cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites pour un appareil numérique de Classe A, conformément à la partie 15 de la réglementation FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. L'utilisation de cet équipement dans une zone résidentielle est susceptible de causer des interférences nuisibles que l'utilisateur sera tenu de corriger à ses propres frais.

Pour le Canada

À destination de l'utilisateur :

This Class A digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Avis RoHS

Focusrite Audio Engineering Limited s'est conformé, ainsi que ce produit s'il y a lieu, à la directive 2002/95/CE de l'Union Européenne sur la restriction de l'utilisation de certaines substances dangereuses ou RoHS (Restrictions of Hazardous Substances) ainsi qu'aux sections suivantes de la loi californienne portant sur les RoHS, à savoir les sections 25214.10, 25214.10.2 et 58012 du Health and Safety Code (Code de santé et de sécurité) ; et la section 42475.2 du Public Resources Code (Code des ressources publiques).

SOMMAIRE

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES 2
À propos de ce mode d'emploi 5
Contenu de l'emballage 5

INTRODUCTION 6
Sorties séparées à compensation de gain 7
Marge de tolérance 7

GUIDE D'INSTALLATION 8
Connexions et fonctionnalités du RedNet MP8R 8
Face avant 8
Face arrière 10
Connexion de l'alimentation 11
Crochets de maintien de câble d'alimentation IEC 11
Caractéristiques physiques 12
Alimentation requise 12

FONCTIONNEMENT DU REDNET MP8R 13
Première utilisation et mises à jour du firmware (micrologiciel interne) 13
Horloge numérique 13
Fonctionnement Pull Up et Pull Down 13
Verrouillage des commandes de la face avant 13
Sorties à compensation de gain 13

AUTRES COMPOSANTS DU SYSTÈME REDNET 14

EMPLOI DE REDNET CONTROL 14
ID (identification) 15
Menu Tools (outils) 15

ANNEXE 16
Brochage des connecteurs 16
Connecteur Ethernet 16
Connecteurs XLR 16

PERFORMANCES ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES 17
Garantie et service après-vente RedNet Focusrite 19
Enregistrement de votre produit 19
Assistance clientèle et service après-vente 19
Guide de dépannage 19

À propos de ce mode d'emploi

Ce mode d'emploi ne s'applique qu'au préamplificateur de micro RedNet MP8R. Il fournit des informations sur l'installation d'un RedNet MP8R et sur la façon de le connecter à votre système.

Un Guide de l'utilisateur du système RedNet est également disponible dans les pages produits RedNet du site Focusrite. Ce Guide fournit une explication détaillée du concept du système RedNet, qui vous apportera une connaissance approfondie de ses capacités. Nous recommandons à tous les utilisateurs, y compris ceux qui ont déjà l'expérience des réseaux audio numériques, de prendre le temps de lire le Guide de l'utilisateur du système afin de bien connaître toutes les possibilités que RedNet et son logiciel ont à offrir.

Si ce mode d'emploi ne vous fournit pas les informations dont vous avez besoin, pensez à consulter : www.focusrite.com/rednet, qui contient une vaste collection de questions couramment posées à l'assistance technique.

Contenu de l'emballage

- Unité RedNet MP8R
- 2 câbles d'alimentation secteur IEC
- 2 crochets de maintien de câble d'alimentation secteur IEC *(voir les instructions en page 11)*
- Feuillet d'instruction de sécurité
- Guide de prise en main de RedNet
- Carte d'enregistrement du produit, contenant les liens vers :
  - RedNet Control
  - Pilotes PCIe RedNet (inclus dans le téléchargement de RedNet Control)
  - Audinate Dante Controller (installé avec RedNet Control)
  - Code (Token) et instructions de téléchargement pour Dante Virtual Soundcard (DVS)

INTRODUCTION

Merci d'avoir choisi le RedNet MP8R de Focusrite.

Le RedNet MP8R est un préamplificateur de microphone 8 canaux contrôlable à distance et un convertisseur A/N pour Dante, le réseau audio sur IP. Spécifiquement conçue pour les tournées, le son live et le secteur broadcast, chaque unité dispose d'une redondance de réseau et d'alimentation, d'une construction robuste à connecteurs verrouillables, de la commande et de la surveillance à distance. En outre, chaque canal dispose d'une seconde sortie à compensation de gain *(voir en page suivante pour plus de détails)*.

Huit préamplis microphone Focusrite contrôlables à distance et conversion A/N de précision avec une latence minimale jusqu'en 192 kHz/24 bits.

Les deux connecteurs Ethernet (principal et secondaire) de la face arrière assurent une fiabilité maximale du réseau avec une bascule transparente sur un réseau de secours dans le cas peu probable d'une panne de réseau. Ces ports peuvent également servir à brancher en guirlande des unités supplémentaires cas de fonctionnement en mode commuté.

Les alimentations électriques redondantes (PSU A et B), à prises d'entrée indépendantes en face arrière, permettent à une alimentation d'être branchée à une source non interruptible. Le statut de chaque bloc d'alimentation peut être contrôlé à distance via le réseau ou en face avant.

L'entrée audio utilise des connecteurs XLR3F verrouillables en face arrière.

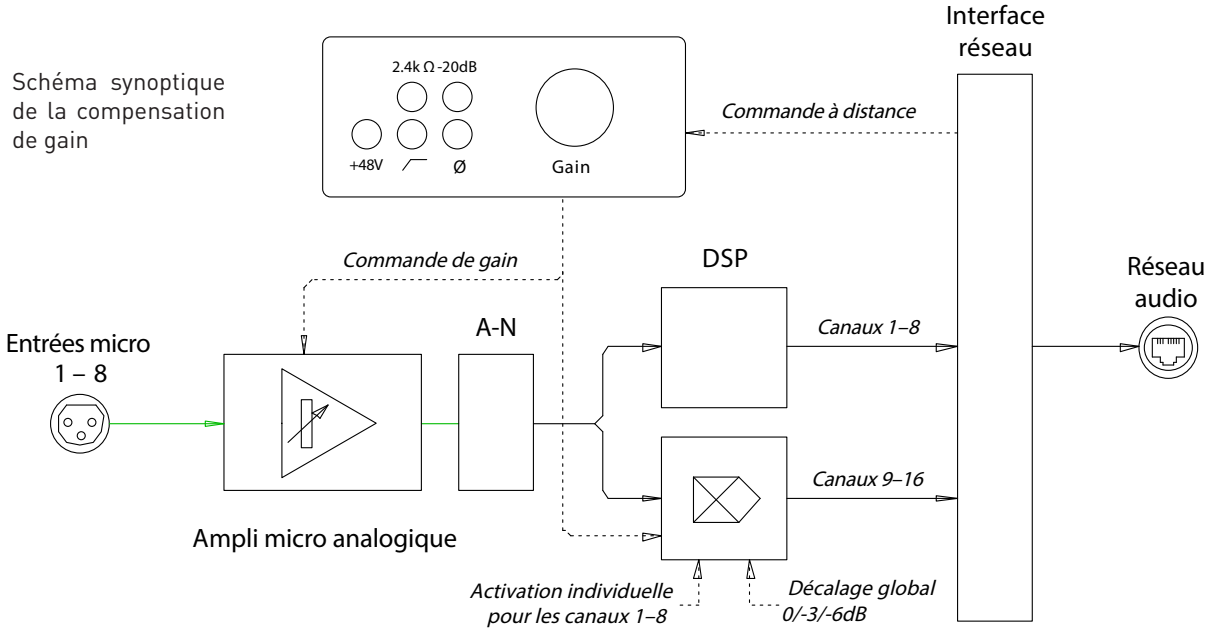
Commande de gain rotative avec afficheur OLED de niveau pour indiquer les réglages de gain et fournir des informations sur le système. Chaque canal dispose d'une touche de sélection et d'un indicateur de niveau à 6 segments. En face avant, des touches individuelles sont prévues pour la sélection de l'impédance d'entrée, l'atténuation de 20 dB, l'alimentation fantôme 48 V, le filtrage passe-haut et l'inversion de polarité.

Les canaux peuvent être commandés à distance grâce à l'ensemble logiciel RedNet Control, par Pro Tools et en MIDI, ou OCA (Open Control Architecture) avec les futures mises à jour du firmware.

La face avant du RedNet MP8R offre un jeu de LED servant à confirmer l'état du réseau, la fréquence d'échantillonnage et les sources d'horloge ainsi que les réglages d'entrée et de gain de chaque ampli micro.

Sorties séparées à compensation de gain

Le RedNet MP8R peut fournir deux sorties pour un même canal de micro : une sortie directe et une seconde au gain automatiquement compensé pour fournir un niveau constant. Cette disposition permet à un ingénieur du son (disons en façade) de contrôler le gain de micro analogique sans affecter le niveau de signal reçu par un second ingénieur du son sur le réseau.



La sortie du module d'ampli micro est envoyée au convertisseur A/N. Une fois dans le domaine numérique, le signal est divisé en deux flux. Le premier flux passe sans être affecté à l'émetteur Dante correspondant. Le second flux passe au travers d'un amplificateur DSP qui compense automatiquement tous les changements apportés au niveau audio analogique, que ce soit depuis les commandes de la face avant ou par le réseau. L'unité apparaîtra donc sur le réseau Dante comme un appareil à 16 canaux, les canaux 1-8 étant les sorties directes des préamplis et les canaux 9-16 les sorties compensées.

La compensation de gain peut être activée individuellement pour chaque canal de micro.

Marge de tolérance

Si au cours d'une prestation, un niveau de micro analogique a été abaissé de 3 dB, le gain de DSP pour le canal « séparé » correspondant devrait augmenter de 3 dB pour maintenir le niveau de signal général[†]. Notez toutefois que cette action amènerait la section DSP à se rapprocher de 3 dB de son point d'écrêtage. Pour minimiser le risque que le DSP n'atteigne son point d'écrêtage, un décalage peut être appliqué afin de disposer d'une certaine marge de réserve.

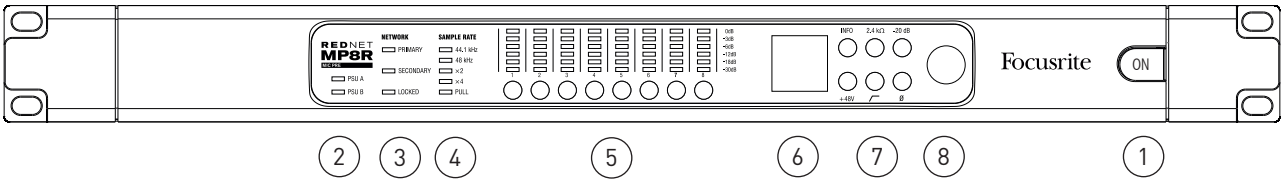
Le réglage de décalage par défaut pour la marge sera de -6 dB, mais l'utilisateur peut choisir 0 dB ou -3 dB dans le menu Tools (outils) de RedNet Control. Le réglage s'applique à tous les canaux 9-16.

[†]La plage globale de la compensation de gain disponible est actuellement limitée à ± l 2 dB de suivi à partir du point auquel elle a été activée.

GUIDE D'INSTALLATION

Connexions et fonctionnalités du RedNet MP8R

Face avant



1. **Interrupteur d'alimentation secteur**

2. **Voyants d'alimentation :**

   - **PSU A** – S'allume lorsque le courant est reçu en entrée et que toutes les sorties CC sont présentes.
   - **PSU B** – S'allume lorsque le courant est reçu en entrée et que toutes les sorties CC sont présentes.

   Lorsque les deux alimentations fonctionnent et reçoivent du courant, c'est l'alimentation PSU A qui est utilisée par défaut.

3. **Voyants d'état du réseau RedNet :**

   - **PRIMARY** – S'allume lorsque l'appareil est connecté à un réseau Ethernet actif. S'allume également pour signaler une activité réseau lors du fonctionnement en mode commuté.
   - **SECONDARY** – S'allume lorsque l'appareil est connecté à un réseau Ethernet actif. Non utilisé lors du fonctionnement en mode commuté.
   - **LOCKED** – S'allume lorsqu'un signal de synchronisation valide est reçu du réseau ou quand l'unité RedNet MP8R est la référence (maître) du réseau.

4. **Voyants de fréquence d'échantillonnage (SAMPLE RATE) RedNet**

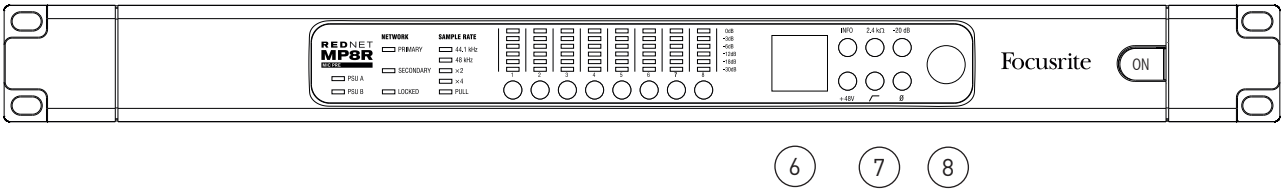
   Cinq voyants orange : **44.1 kHz**, **48 kHz**, **x2** (multiple de 44.1 ou 48), **x4** (multiple de 44.1 ou 48) et variation **PULL UP/DOWN** de la fréquence d'échantillonnage. Ces voyants s'allument individuellement ou en combinaison pour indiquer la fréquence d'échantillonnage utilisée. Par exemple : pour un réglage à 96 kHz avec pull up/down, les voyants 48 kHz, x2 et Pull Up/Down sont allumés.

5. **Commutateurs de sélection et LED de niveau de signal des canaux**

   Chacun des huit canaux possède un commutateur de sélection plus six LED de niveau de signal. Presser un commutateur sélectionne le canal qui va être contrôlé – l'afficheur OLED indiquera alors le réglage de gain actuel de ce canal. Les LED de niveau de signal s'allument pour les paliers -30 dB, -18 dB, -12 dB (vert), -6 dB, -3 dB (orange) et 0 dB/début d'écrêtage (rouge).

   Les commutateurs de sélection peuvent également servir à verrouiller les commandes de façade ; voir page 13.

Face avant *. . . suite*

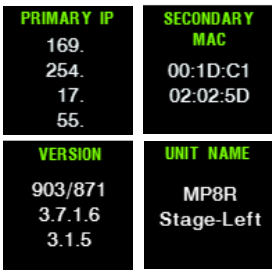


6. Afficheur OLED

Indique le nom de réseau du canal actuellement sélectionné et sa valeur de gain, ainsi que l'activation du verrouillage des commandes ou de la compensation de gain . Change également pour afficher les réglages de configuration locale et réseau en mode INFO. *Voir ci-dessous.*

7. Touches de commande locale :

- **INFO** – Pressez-la pour obtenir des informations sur l'appareil et le réseau dans l'afficheur OLED [la touche clignotera en orange si le mode Info est activé]. La presser à nouveau passe en revue les réglages suivants de l'unité :
  - Adresse IP de l'unité (principale/primary)
  - Adresse IP de l'unité (secondaire/secondary)
  - Adresse MAC de l'unité (principale/primary)
  - Adresse MAC de l'unité (secondaire/secondary)
  - Version du micrologiciel interne (firmware) de l'unité
  - Nom de l'appareil



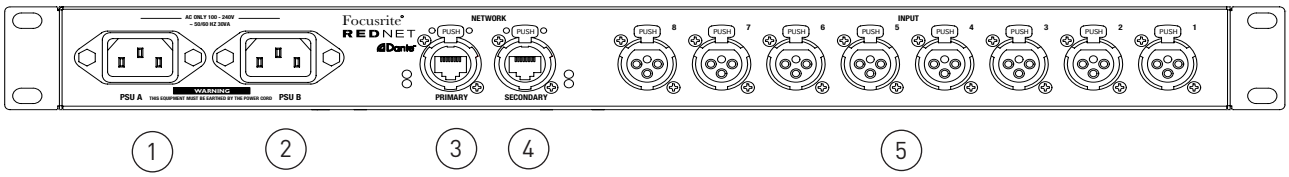
- **+48V** – Commute l'alimentation fantôme pour le canal sélectionné.
- **2.4 kΩ** – Sélectionne une basse impédance d'entrée pour le canal sélectionné.
- ⟋‾ – Commute le filtre passe-haut pour le canal sélectionné.
- **-20 dB** – Commute l'atténuateur d'entrée pour le canal sélectionné.
- **Ø** – Inverse la polarité du signal sur le canal sélectionné.

8. Encodeur

L'encodeur cranté sert de commande de gain pour le canal de micro sélectionné.

Note : lorsqu'on change le nom d'un appareil, le nom apparaît sur une seule ligne dans l'afficheur OLED. Pour répartir le nom sur deux lignes comme dans l'exemple d'affichage ci-dessus, ajoutez un double trait d'union « -- ». Dans l'exemple ci-dessus, cela donnerait « mp8r--b-vox-1 ».

Face arrière



1. Embase A d'alimentation secteur IEC

Prise IEC standard pour le raccordement au secteur. Le RedNet MP8R dispose d'alimentations électriques « universelles », lui permettant de fonctionner sur toute tension d'alimentation secteur (CA) comprise entre 100 V et 240 V.

Notez que la première utilisation nécessite de monter les crochets de maintien de la fiche d'alimentation – voir page 11.

2. Embase B d'alimentation secteur IEC

Prise d'entrée pour la source d'alimentation secteur de secours. L'alimentation B reste en attente mais prendra le relais en toute transparence en cas de défaillance de l'alimentation A ou de la coupure de l'alimentation électrique de celle-ci.

Si un onduleur est disponible, il est recommandé de l'installer sur l'entrée B.

3. Port réseau principal (PRIMARY)

Connecteur etherCON verrouillable pour le réseau Dante. Utilisez un câble réseau CAT 5e ou CAT 6 standard pour le raccordement à un commutateur Ethernet local en vue de connecter le RedNet MP8R au réseau RedNet. À côté de chaque prise réseau se trouvent des LED qui s'allument pour signaler la validité de la connexion réseau et l'activité sur le réseau.

Voir page 16 pour des détails sur les connecteurs.

4. Port réseau secondaire (SECONDARY)

Connexion au réseau Dante secondaire lorsque deux liaisons Ethernet indépendantes sont utilisées (mode redondant) ou port supplémentaire sur un commutateur réseau intégré au réseau principal (mode commuté).

5. Entrées microphone

Huit connecteurs XLR3F verrouillables pour entrée micro/ligne.

Voir page 16 pour le brochage des connecteurs.

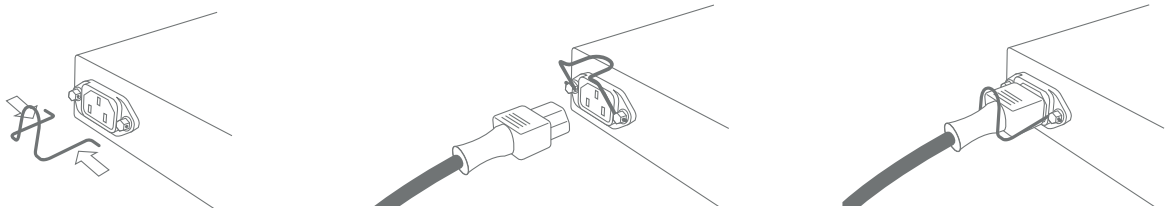
Connexion de l'alimentation

Crochets de maintien de câble d'alimentation IEC

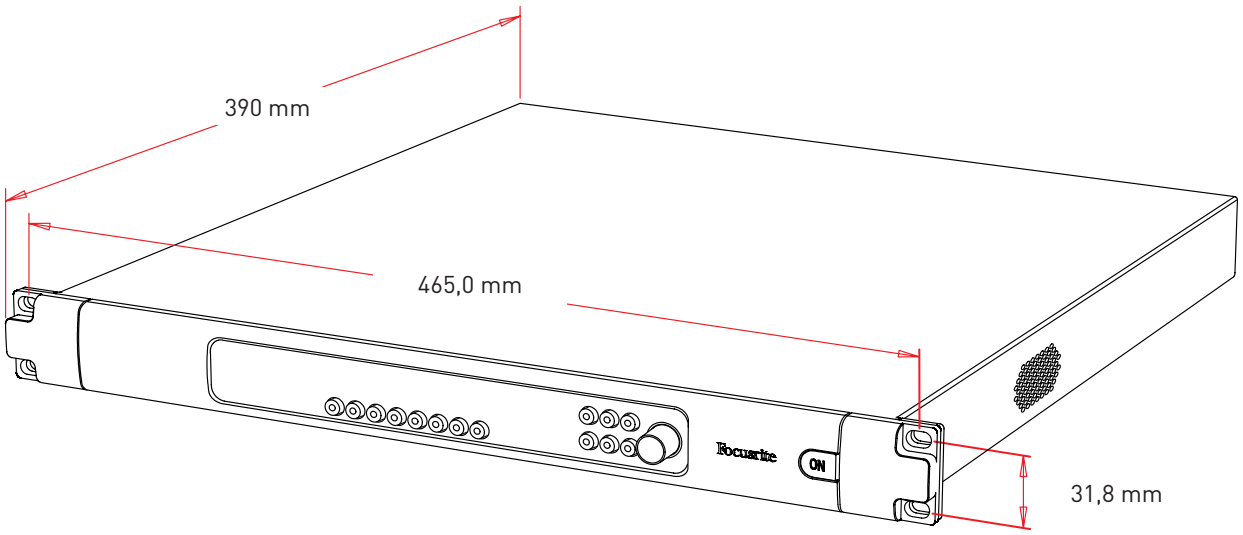
Le RedNet MP8R est livré avec deux crochets de maintien pour câble d'alimentation IEC. Ceux-ci empêchent toute déconnexion accidentelle d'un cordon d'alimentation en cours d'utilisation. Lors de l'installation de l'unité, les crochets de maintien doivent être montés sur les prises d'entrée d'alimentation de la face arrière.

Insérez chaque crochet en pinçant ses bras comme représenté dans la première image ci-dessous, en alignant une par une ses pattes avec les orifices traversants sur l'embase IEC, puis en les relâchant.

Assurez-vous que chaque crochet est bien orienté comme illustré dans les autres images ci-dessous ou son efficacité sera compromise.



Caractéristiques physiques



Les dimensions du RedNet MP8R sont données dans le schéma ci-dessus.

Le RedNet MP8R nécessite 1U d'espace vertical et au moins 440 mm de profondeur dans le rack, pour le passage des câbles. Le RedNet MP8R pèse 5,75 kg et pour les installations en environnement fixe (par ex. en studio), les vis de fixation de la face avant fourniront un maintien adéquat. Si les unités sont destinées à une utilisation itinérante (par ex., en flight-case pour des tournées, etc.), il est recommandé d'utiliser des rails de support latéraux ou des étagères dans le rack.

Le refroidissement est assuré d'un côté à l'autre par un ventilateur à faible bruit. Le ventilateur utilisé a une vitesse et un bruit faibles, mais peut également être désactivé par RedNet Control.

Ne montez pas le RedNet MP8R juste au-dessus d'un équipement dégageant une forte chaleur, comme par exemple un amplificateur de puissance. Veillez également à ce qu'après montage en rack, les ouvertures latérales ne soient pas obstruées.

Alimentation requise

Le RedNet MP8R est alimenté par le secteur. Il possède une alimentation « universelle » qui peut fonctionner avec tout courant alternatif du secteur de 100 V à 240 V. Le raccordement au secteur se fait par des connecteurs IEC standards à 3 broches en face arrière.

Quand les deux alimentations PSU A et PSU B sont connectées, PSU A devient l'alimentation par défaut et tire donc plus de courant que PSU B. Si un système de type onduleur est prévu pour éviter toute interruption d'alimentation, il est recommandé de le brancher à l'entrée B.

Des câbles IEC homologues sont fournis avec l'unité ; ils doivent être terminés par des fiches secteur du type adapté à votre pays.

La consommation électrique du RedNet MP8R est de 30 VA.

Veuillez noter qu'il n'y a pas de fusible dans le RedNet MP8R, ni aucun composant d'aucune sorte qui soit remplaçable par l'utilisateur. Veuillez adresser toutes les questions relatives au service après-vente à l'équipe d'assistance à la clientèle (voir « Assistance clientèle et service après-vente » en page 19).

FONCTIONNEMENT DU REDNET MP8R

Première utilisation et mises à jour du firmware (micrologiciel interne)

Votre RedNet MP8R peut nécessiter une mise à jour* de son firmware (micrologiciel interne) après sa première installation et une fois allumé. Les mises à jour du firmware sont initiées et gérées automatiquement par l'application RedNet Control.

**Il est important de ne pas interrompre la procédure de mise à jour du firmware en éteignant le RedNet MP8R ou l'ordinateur sur lequel fonctionne RedNet Control ou encore en déconnectant l'un ou l'autre du réseau.*

De temps à autre, Focusrite publiera des mises à jour du firmware RedNet dans de nouvelles versions de RedNet Control. Nous vous recommandons de maintenir toutes les unités RedNet à jour avec la dernière version de firmware fournie dans chaque nouvelle version de RedNet Control.

Horloge numérique

Chaque MP8R se verrouillera automatiquement sur un maître valide du réseau par sa connexion Dante. Sinon, en cas d'absence de maître sur le réseau, l'unité peut être choisie comme tel par l'utilisateur.

Fonctionnement Pull Up et Pull Down

Le RedNet MP8R peut fonctionner au pourcentage de variation pull up ou pull down sélectionné dans l'application Dante Controller.

Verrouillage des commandes de la face avant

Pour empêcher un ajustement accidentel d'une quelconque commande risquant d'affecter le niveau audio d'un canal, la face avant du MP8R peut être verrouillée. Lorsqu'elle est verrouillée, l'encodeur de gain et les commutateurs de fonction de canal sont désactivés pour les huit canaux. Les réglages de canal peuvent toujours être visualisés sur l'afficheur OLED en pressant les touches de sélection de canal et la touche INFO continuera de fonctionner normalement.

- Pour activer le verrouillage : pressez simultanément les touches de sélection de canal 1, 3, 5 et 7.
- Pour désactiver le verrouillage : pressez simultanément les touches de sélection de canal 2, 4, 6 et 8.

L'icône de cadenas s'allume dans l'afficheur OLED lorsque le verrouillage est activé. Le verrouillage peut également être activé et désactivé depuis le menu Tools (outils) de RedNet Control.

Sorties à compensation de gain

Pour activer la compensation de gain sur la sortie séparée correspondant à chaque canal, maintenez pressée la touche de sélection du canal jusqu'à ce que l'icône de compensation de gain s'allume dans l'afficheur OLED. Pour la désactiver, maintenez à nouveau pressée la touche de sélection jusqu'à ce que l'icône ne soit plus visible.

La compensation de gain peut également être activée et désactivée pour chaque canal depuis la représentation graphique de l'appareil sur RedNet Control.

AUTRES COMPOSANTS DU SYSTÈME REDNET

La gamme de matériel RedNet comprend divers types d'interfaces d'entrée/sortie et une carte PCIe d'interface audio numérique qui s'installe dans l'ordinateur hôte. Toutes les unités d'entrée/sortie peuvent être considérées comme des boîtiers de « distribution » (et/ou de « concentration ») vers/depuis le réseau, et toutes sont dans des boîtiers pour rack 19" alimentés par le secteur. Il existe également trois éléments logiciels, RedNet Control (voir ci-dessous), Dante Controller et la carte virtuelle Dante Virtual Soundcard.

EMPLOI DE REDNET CONTROL

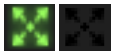
RedNet Control reflétera l'état des unités RedNet présentes dans le système, en affichant une image représentant chaque unité matérielle.

L'illustration ci-dessus montre l'image correspondant au RedNet MP8R dans RedNet Control. Le niveau du signal, les réglages de gain et de fonctions d'entrée sont indiqués pour chaque canal.

Alimentations (PSU) A & B – S'allume si l'alimentation correspondante reçoit du courant et que toutes les sorties CC sont présentes.

Réseaux – S'allume pour chacun en cas de connexion valide.

Verrouillée – L'unité est correctement verrouillée sur le réseau (se transforme en croix rouge en l'absence de verrouillage).



Maître du réseau – S'allume pour indiquer que l'unité est maître sur le réseau.

Affichage de l'appareil

Pad – Active l'atténuateur d'entrée -20 dB pour le canal sélectionné
2.4kΩ – Sélectionne la basse impédance d'entrée pour le canal sélectionné
+48V – Active l'alimentation fantôme pour le canal sélectionné
Ø – Inverse la phase du canal sélectionné
⌒ – Active le filtre passe-haut pour le canal sélectionné
Comp – Active la compensation de gain. Lorsque cette compensation est engagée, le DSP intégré compense les changements de gain analogiques dans le second jeu de sorties réseau (canaux 9-16)

ID (identification)

Cliquer sur l'icône d'identification permet de repérer l'appareil actuellement contrôlé en faisant clignoter les LED de sa face avant.

Menu Tools (outils)

Cliquer sur l'icône d'outil donne accès aux réglages de système suivants :

Front Panel Lockout (verrouillage de la face avant) – On ou Off. Désactive les commandes audio de la face avant.

Cooling Fan (ventilateur de refroidissement) – On ou Off. Sert lorsque l'unité est située dans des zones d'enregistrement devant être silencieuses.

Preferred Master (maître de préférence) – Statut On/Off.

MIDI Channel Select (sélection de canal MIDI) – Réglez le canal MIDI (1 – 16) auquel l'unité répondra :

- Off
- Canal MIDI 1
- Canal MIDI 2

  ↓
- Canal MIDI 16

Notes :

- *La valeur par défaut est « Off »*
- *16 canaux sont disponibles, autorisant un maximum de 16 circuits de contrôle RedNet MP8R indépendants*
- *Il n'est pas permis que deux appareils soient réglés sur le même canal MIDI*
- *La sélection de canal MIDI est sauvegardée dans l'ordinateur, pas dans l'appareil. Par conséquent, si vous contrôlez la même unité depuis un autre ordinateur, l'attribution des canaux MIDI peut ne plus être la même.*

Pour plus d'informations, veuillez télécharger le MIDI Control User Guide (Guide de l'utilisateur pour le contrôle par MIDI) sur www.focusrite.com

Yamaha ID Select (sélection d'identifiant Yamaha) – Réglez l'identifiant Yamaha (1 – 16) auquel l'unité répondra :

- Off
- 1
- 2

  ↓
- 16

Pour plus d'informations, veuillez télécharger le Yamaha Control User Guide (Guide de l'utilisateur pour le contrôle Yamaha) sur www.focusrite.com

Gain Compensation (compensation de gain) – Valeur de décalage pour les canaux 9– 16 du réseau. La valeur sélectionnée est commune à tous les canaux.

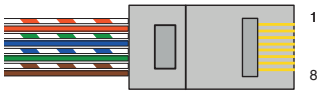
- 0 dB
- -3 dB
- -6 dB

ANNEXE

Brochage des connecteurs

Connecteur Ethernet

Type de connecteur : prise RJ-45
Application : Ethernet (Dante)



Broche	Conducteur Cat 6
1	Blanc + Orange
2	Orange
3	Blanc + Vert
4	Bleu
5	Blanc + Bleu
6	Vert
7	Blanc + Marron
8	Marron

Connecteurs XLR

Type de connecteur : prise XLR-3
Application : entrée audio

Broche	Signal
1	Blindage
2	Point chaud (+)
3	Point froid (–)

PERFORMANCES ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Entrées microphone	
Plage de gain	10 dB à 65 dB par pas de 1 dB
Type	Symétrisation électronique, impédance d'entrée = 2,4 kΩ/10 kΩ (commutable); les entrées sont par défaut ramenées à 2,4 kΩ à l'extinction
Niveau d'entrée maximal	29 dBu ±0,5 ; gain min. avec atténuateur pour 0 dB FS, Rs = 150 Ω
Niveau d'entrée minimal	-46 dBu ±0,5 ; gain max. sans atténuateur pour 0 dB FS, Rs = 150 Ω
Réponse en fréquence	20 Hz – 55 kHz, ±0,1 dB
DHT + B	-98 dB (0,0012 %) à -1 dB FS, Rs = 150 Ω
Bruit équivalent en entrée	-129 dBu avec pondération A (typique), Rs = 150 Ω
Rapport signal/bruit	118 dB avec pondération A (typique), Rs = 150 Ω
Alimentation fantôme	+48 V, commutable indépendamment par canal
Pad	Atténuateur -20 dB, commutable indépendamment par canal
Filtre passe-haut	-6 dB à 65 Hz ±3 Hz, 12 dB/octave, commutable indépendamment par canal

Diaphonie	
D'entrée à entrée	<-100 dB, 20 Hz-20 kHz ; gain d'entrée minimal

Performances numériques	
Fréquences d'échantillonnage prises en charge	44,1 / 48 / 88,2 / 96 / 176,4 / 192 kHz (-4 % / - 0,1 % / + 0,1 % / +4,167 %) en 24 bits
Sources d'horloge	Interne ou maître du réseau Dante

Connectique de la face arrière	
Entrées	
Entrées	8 XLR-3 femelles
Alimentation électrique et réseau	
Alimentation électrique	2 entrées IEC mâles avec crochets de maintien
Réseau	2 connecteurs etherCON, également compatibles avec les connecteurs RJ45 standard

Voyants	
Alimentation principale (PSU A)	LED verte. S'allume lorsque un courant alternatif y est reçu et que toutes les sorties CC sont présentes
Alimentation secondaire (PSU B)	LED verte. S'allume lorsque un courant alternatif y est reçu et que toutes les sorties CC sont présentes
Réseau principal (Primary)	LED verte. Indique qu'une connexion réseau est présente au port principal en mode redondant. En mode commuté, une connexion réseau valide au port réseau principal ou secondaire fera s'allumer cette LED.
Réseau secondaire (Secondary)	LED verte. Indique qu'une connexion réseau est présente au port secondaire en mode redondant. Non utilisée lors du fonctionnement en mode commuté.
Verrouillage de synchro (Locked)	LED verte. Lorsque l'unité est esclave du réseau, elle signale un verrouillage valide sur le réseau. Lorsque l'unité est maître du réseau, elle signale un verrouillage sur l'horloge interne.
Fréquence d'échantillonnage (Sample Rate)	LED orange pour chacune : 44.1 kHz, 48 kHz, x2, x4
Pull	LED orange. Indique que l'unité est configurée pour fonctionner sur un domaine Dante pull up/down.
Niveau de signal du canal	Indicateur de niveau à 6 LED pour chaque canal. 3 LED vertes (-30 dB, -18 dB, -12 dB), 2 LED orange (-6 dB, -3 dB), une LED rouge (0 dB/début d'écrêtage).
Touches de sélection de canal	8
Commandes de fonction de canal	Info, alimentation fantôme, atténuateur (Pad), impédance, filtre passe-haut, phase, encodeur de gain.
Afficheur de canal	OLED couleur. Affiche le nom du canal, le gain, le statut de verrouillage (s'il est activé), le numéro de canal, le statut de compensation de gain (si elle est activée).

Modes réseau	
Redondant	Permet de connecter l'unité à deux réseaux indépendants.
Commuté	Connecte les deux ports au commutateur réseau intégré, permettant la connexion de périphériques en chaîne.

Dimensions	
Hauteur	44,5 mm (1U)
Largeur	482,6 mm
Profondeur	394 mm

Poids	
Poids	5,75 kg

Alimentation	
Alimentation électrique	2 alimentations internes, 100-240 V, 50/60 Hz, consommation 30 VA

Garantie et service après-vente RedNet Focusrite

Tous les produits Focusrite sont construits selon les normes les plus rigoureuses et devraient fournir des performances fiables durant de nombreuses années, sous réserve d'un entretien, d'une utilisation, d'un transport et d'un stockage raisonnables.

Un très grand nombre de produits renvoyés dans le cadre de la garantie s'avèrent ne présenter aucun défaut. Afin d'éviter le dérangement inutile que vous occasionne le retour du produit, veuillez contacter l'assistance Focusrite.

En cas de défaut de fabrication d'un produit apparu dans les 12 mois à compter de la date du premier achat, Focusrite assurera la réparation du produit ou son remplacement gratuit.

Un défaut de fabrication se définit comme un défaut de fonctionnement du produit par rapport à ce qui est décrit et publié par Focusrite. Cela ne comprend pas les dommages causés par le transport après achat, le stockage ou une manipulation négligente, ni les dommages causés par une mauvaise utilisation.

Si cette garantie est fournie par Focusrite, les obligations au titre de la garantie sont remplies par le distributeur responsable pour le pays dans lequel vous avez acheté le produit.

Si vous avez besoin de contacter le distributeur en matière de garantie, ou pour une réparation payante hors garantie, veuillez consulter : www.focusrite.com/distributors

Le distributeur vous indiquera alors la procédure appropriée pour résoudre la question de la garantie. Dans tous les cas, il sera nécessaire de fournir au distributeur une copie de la facture d'origine ou le reçu du magasin. Si vous n'êtes pas en mesure de fournir une preuve d'achat directement, vous devez contacter le revendeur chez qui vous avez acheté le produit et lui demander une preuve d'achat.

Veuillez noter que si vous achetez un produit Focusrite en dehors de votre pays de résidence ou d'activité, vous n'aurez pas la possibilité de demander à votre distributeur local Focusrite d'honorer cette garantie limitée, mais vous pourrez solliciter une réparation payante hors garantie.

Cette garantie limitée ne couvre que les produits achetés auprès d'un revendeur Focusrite agréé (défini comme un revendeur ayant acheté le produit directement auprès de Focusrite Audio Engineering Limited au Royaume-Uni, ou auprès de l'un de ses distributeurs agréés hors du Royaume-Uni). Cette garantie vient en complément de vos droits légaux dans le pays d'achat.

Enregistrement de votre produit

Pour accéder à la carte virtuelle Dante Virtual Soundcard, veuillez enregistrer votre produit à l'adresse : www.focusrite.com/register

Assistance clientèle et service après-vente

Vous pouvez contacter gratuitement notre équipe d'assistance clientèle dédiée à RedNet :

E-mail : rednetsupport@focusrite.com

Téléphone (R.-U.) : +44 (0)1494 462246

Téléphone (USA) : +1 (310) 322-5500

Guide de dépannage

Si vous rencontrez des problèmes avec votre RedNet MP8R, nous vous recommandons de commencer par visiter notre base de réponses à l'adresse : www.focusrite.com/answerbase